

# 2020 72回 三軌展 出品規定書

一般用

会期 2020年5月13日(水)～25日(月) (5月19日(火)は休館)  
会場 国立新美術館 東京都港区六本木7丁目22-2

三軌会事務所 〒164-0001 東京都中野区中野2-29-15 サンハイツ中野201号 TEL03(3380)3911  
http://www.b-sankikai.jp e-mail:sankikai@b-sankikai.jp (搬入日以降は美術館内に移転)

**出品 作品** 絵画、彫刻、工芸、写真の4部門とし、いずれも自作未発表の作品であること。  
各部門とも応募点数の制限はありません。

- **絵画** 油彩・水彩・パステルなど50号以上200号以内(長辺259.1cm・奥行15cm以内)・版画は、182cm×182cm以内。いずれも額装してください(ガラスは不可)。  
☆別途、「1/2」作品部門(10号以上40号以内)の作品を公募しています。公募資料をご希望の方は、三軌会事務所までご請求ください。
- **彫刻** 彫塑、木彫、石彫、金属、F・R・P、その他。レリーフ可。全幅2.5m以内、重量1,000kg以内とします。
- **工芸** 染織、陶磁、漆、金、木、竹、草、人形、紙、ガラス、刺繍、硯、その他。横幅3m以内(ただし立体は2m以内)で展示可能な状態で搬入のこと。なお着物、帯には衣桁をつけてください。
- **写真** カラー、モノクロ、デジタル、各単、組にて応募可。サイズ等は写真部出品規定書に従ってください。  
公募受付期間は2019年11月1日(金)～11月30日(土)です。

**出品手数料** 絵画、彫刻、工芸は、一人3点まで10,000円、写真は一人1点につき2,000円。  
ただし、25点以下は無料とする。共同制作の場合には、5名以上2万円、6名以上3万円とする。

**作品の搬入**  
(写真を除く)

- **搬入日時** 2020年4月30日(木)～5月1日(金)午前10時30分から午後4時まで
- **搬入場所** 国立新美術館 地下1階三軌展受付
- **搬入手続** 搬入作品は出品票の各欄に様式で正確に記入し、出品手数料を添えて搬入してください。
- **カートA**は作品(絵画の場合は裏面木枠等)に糊付けし、B、C、Dは切り離さず受付にご提出ください。
- 直接搬入できない方は、下記の当会指定業者に4月28日(火)までに届くよう、作品、出品票、出品手数料、諸経費を送り、搬入代行を委託してください。
- **指定業者** 彩美堂、日本美術商事(工芸作品を除く)・ハート・アンド・アート、東美、アートライン東京、浅見美術、アトーン、大運運輸(住所等は裏面広告を参照してください)
- 美術船あてに直送しても受け付けられません。
- 破損しやすい作品等への保険は、出品者負担で掛けてください。
- 搬入作品の取扱いは、最善の注意を払っていただきます。
- 搬入期間中に作品の搬出はできません。
- 梱包資材などは必ず持ち帰ってください。

**審査・授賞**

出品作品は本会が定めた審査員(外部の審査員を含む)により、各部門ごとに審査を行い、入選・授賞・会友推荐等を決定します。優秀な作品には三軌会賞・文部科学大臣賞(申請中)・東京都知事賞(申請中)・新人賞・佳作賞等の賞を贈ります。

**入選発表**

出品者全員に郵便で審査結果を通知します。また、5月8日(金)三軌会ホームページに入選者氏名を掲載します。電話による入選等の問い合わせには応じられません。

**作品の搬出**

- **選外 作品** 審査結果発表後5月10日(日)午前10時から午後4時までに搬出してください。  
搬出場所は美術館地下1階三軌展搬出受付です。
  - **陳列 作品** 5月26日(火)午前10時から午後4時までに搬出してください。  
搬出場所は美術館地下1階三軌展搬出受付です。
- (注)上記による引取りのない作品は、日本美術商事(絵画)、ハート・アンド・アート(彫刻・工芸)に移管します。  
この場合の保管料は出品者負担となります。

**ネットワーキング  
授賞式  
祝賀会**

5月16日(土)に各部門ごとに展示室にてギャラリートークを随時行うほか、一般出品作品の合評会を行います。  
5月16日(土)午後1時から 会場 国立新美術館講堂  
5月16日(土)午後6時から 会場 芝パークホテル

**A** 作品の裏面にのりづけすること。

作品番号 文字数は12字まで		作品の裏面にのりづけすること。	
題名	住所 ( )	TEL ( )	フリガナ
氏名	フリガナ	TEL ( )	氏名
入選回数	今回初出品	入選回数	今回初出品
三軌会 一般		三軌会 一般	

**A** 作品の裏面にのりつけすること。

作品番号 文字数は12字まで		作品の裏面にのりつけすること。	
題名	住所 ( )	TEL ( )	フリガナ
氏名	フリガナ	TEL ( )	氏名
入選回数	今回初出品	入選回数	今回初出品
三軌会 一般		三軌会 一般	

- (注) 1. A、B、C、Dの名票とも太線内の事項は出品者が記入すること。  
2. A票は切りはなして作品の裏面にのりつけすること。(絵画は裏面木枠右上に貼付のこと)  
3. B、C、D票は切りはなさないで受付に提出のこと。  
4. 住所、氏名等は正確に記入してください。ペンネームを使用する場合は必ず本名も併記入ください。  
5. 出品者の個人情報、三軌展に関する作品整理や事務連絡等のためのみ使用するものです。

一般	作品番号 文字数は12字まで	氏名
一般	作品番号 文字数は12字まで	氏名

一般	作品番号 文字数は12字まで	氏名
一般	作品番号 文字数は12字まで	氏名

せりと5ないこと

2020 72回 三軌展 出品票		搬入・取扱店	
フリガナ	フリガナ	フリガナ	フリガナ
氏名	氏名	氏名	氏名
住所	住所	住所	住所
TEL	TEL	TEL	TEL
E-mail	E-mail	E-mail	E-mail
現場	現場	現場	現場
彫刻	彫刻	彫刻	彫刻
工芸	工芸	工芸	工芸
作品番号	作品番号	作品番号	作品番号
審査結果	審査結果	審査結果	審査結果
入選回数	入選回数	入選回数	入選回数
今回	今回	今回	今回
初出品	初出品	初出品	初出品
大・昭・平	大・昭・平	大・昭・平	大・昭・平
号数(後)	号数(後)	号数(後)	号数(後)
縦	縦	縦	縦
横	横	横	横
大ざ(絵の變形、彫、工)	大ざ(絵の變形、彫、工)	大ざ(絵の變形、彫、工)	大ざ(絵の變形、彫、工)

※種類は公募規定書の各部門毎の種類用語(絵画は油彩・水彩・アクリル、工芸は陶磁・染織・刺繍など)を記入すること。  
せりと5ないこと

作品預り証

一般	作品番号	氏名
一般	作品番号	氏名
出品作品 (絵画・彫刻・工芸)	出品作品 (絵画・彫刻・工芸)	出品作品 (絵画・彫刻・工芸)
点を預りました	点を預りました	点を預りました
作品番号	作品番号	作品番号
2020年5月 日	2020年5月 日	2020年5月 日
三軌会	三軌会	三軌会

領収書

一般	作品番号	氏名
一般	作品番号	氏名
¥	¥	¥
但し 出品手数料として	但し 出品手数料として	但し 出品手数料として
2020年5月 日	2020年5月 日	2020年5月 日
三軌会	三軌会	三軌会